

разил себе таких крестьян, а позже убедился, что был не прав? Но если и мог бы он тогда написать такое произведение, то только (говорят сами сторонники его авторства — и здесь они глубоко правы) по непосредственным впечатлениям.

Ни в том, ни в другом случае не объяснить и того, как мог Радищев «забыть» свое первое произведение и никому и нигде о нем ничего не сказать. Сторонники его авторства ссылаются на П. А. Радищева. Есть смысл обратиться к свидетельству последнего и выяснить, содержит ли оно в себе достаточно оснований для категорических утверждений.

Более ста лет назад семидесятилетний сын автора «Путешествия из Петербурга в Москву» П. А. Радищев в примечаниях на статью А. С. Пушкина «Александр Радищев» писал: «Другие статьи „Путешествия“ напечатаны в „Живописце“ Новикова в 1776 году и в „Северном вестнике“ Мартынова (ч. 5, январь, 1805, стр. 61. Смесь, «Отрывок из бумаг одного россиянина»). Это глава из „Путешествия“ под заглавием „Клин“, которую привел и Пушкин в своей статье о Радищеве».⁶ В цитированном высказывании не содержится, как видим, прямого указания на «Отрывок». Вообще П. А. Радищев никогда и нигде не называл ни «Отрывка путешествия в*** И*** Т***», ни его точных выходных данных, как это сделано, скажем, в отношении главы «Клин». Известно, что 9 августа 1860 г. он обратился к царю, прося разрешения на издание сочинений А. Н. Радищева, в том числе и «Путешествия». Об этой книге П. А. Радищев в прошении замечал: «Многие из нее отрывки и целая глава „Клин“ уже появились в России в разных повременных изданиях». Опять названа глава «Клин», но ничего не говорится об «Отрывке». 24 ноября 1860 г. П. А. Радищев пишет министру народного просвещения по тому же вопросу и вновь указывает ту же главу как «неоднократно напечатанную». Здесь проситель обращал внимание на то, что глава «Медное» была напечатана будто бы «в одном журнале» в 1858 или 1859 г.⁷ (до сих пор не проверенное известие). Об «Отрывке» же — ни слова. Известно, далее, что тогда же П. А. Радищев представил в цензурный комитет сочинения своего отца на предмет разрешения их к печати. Как можно заключить из отзыва цензора Ф. Ф. Веселаго, в числе этих произведений «Отрывка» не значилось. Между тем он непременно должен был быть там, если согласиться, что он был известен П. А. Радищеву как сочинение отца и что именно о нем шла речь в примечаниях на статью А. С. Пушкина. Известно и то, что в первоначальном варианте биографии отца,⁸ составленной П. А. Радищевым,

⁶ Биография А. Н. Радищева, написанная его сыновьями. М.—Л., 1959, с. 105.

⁷ Цит. по: Материалы к изучению «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. М.—Л., 1935, с. 326.

⁸ Этот вариант опубликован В. П. Семенниковым в 1923 г. в его книге «Радищев» (М.—Пг., с. 215—240).